

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным
изучением английского языка им. Уруймагова М.З.**

«Согласовано»
на заседании МС
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО


Доцоева З.С.

«Утверждено»

Директор

Хетагурова З.Х.

Приказ № 43

от «1» сентября 2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Занимательная математика»

(общеинтеллектуальное направление)

возраст обучающихся __8-10 лет

срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:

Скодтаева Валентина Вячеславовна,

учитель начальных классов

Владикавказ, 2023

2. Основные характеристики образования.

Курс «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире книг» для 3 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения,
- Авторской программы внеурочной деятельности по социально-гуманитарному направлению «В мире книг» Л. А. Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана- Граф, 2012.)

На изучение курса отводится 1 час в неделю, 34 часа за учебный год (из Федерального базисного (образовательного) учебного плана для образовательных учреждений РФ – 1 час в неделю).

О необходимости развивать речь ребенка, воспитывать у него любовь к родному языку говорили лучшие педагоги и методисты. К. Д. Ушинский ратовал за развитие «дара слова», подчеркивая его значение для формирования мыслительной деятельности ребенка и для дальнейшего обучения.

Необходимость проведения внеклассной работы диктуется, однако, не только желанием детей узнать нечто новое о русском языке. Научить школьника ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряжённого труда, а главное – эффективно действующего подхода к развитию речи в самом широком понимании, его организации и коррективке.

Занятия кружка ориентируют ученика на различные наблюдения над лексической стороной слова, дают ему возможность увидеть, как живёт слово в тексте. Такой подход к изучению слова позволяет, связывая внеклассные занятия с уроками русского языка и чтения, обогатить знания детей о слове.

Именно поэтому содержание программы характеризуется многообразием нетрадиционных методических и дидактических приемов, которые повышают способность к усвоению орфографии, помогают познать смысл слов, вырабатывают привычку к точному словоупотреблению, расширяют кругозор, познакомят с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка. Это разнообразные игры, проблемные задания, поисковые задачи, лингвистические задачи, упражнения, позволяющие создавать собственные речевые высказывания, тексты по заданному слову, предложению, пословице, фразеологизму, рисунку и вопросам на заданную тему, составление продолжения текста и др.

Программа предполагает высокую активность детей, самостоятельный поиск знаний, их творчество, увлеченность.

Она позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по литературе, совершенствовать свою речь. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Важной отличительной стороной данной программой является ориентация ученика не на заучивание определенных правил, а на привлечение внимания учащихся к «живому» языку.

Занятия кружка предусматривают работу ученика в меру своих сил. Не обязательно все задания должны быть выполнены каждым учеником. Главное, чтобы все ученики думали, творили, мыслили, искали нужные пути решения.

Такие занятия отличаются от уроков тем, что у ребенка больше возможностей подумать, поразмышлять, попробовать разные пути решения. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки.

Программа рекомендует учителю незаметно создавать такие ситуации, где ученик чувствовал бы себя ведущим в познавательном процессе.

Программа кружка подразумевает разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий обучающимися, в предоставлении свободы руководителю объединения в выборе материалов, бесед, наблюдений, исследований, которые руководитель проводит.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Руководителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы.

Форма и режим занятий:

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: индивидуальное выполнение заданий, парное и групповое, коллективное, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы. Результатом занятий являются творческие, исследовательские работы, праздники. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Характеристика программы

Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности заключаются в преемственности с основным курсом литературного чтения, что позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

2.2.

Цель программы внеурочной деятельности: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов на основе формирования личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи программы:

- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран;
- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности.
- развивать память, внимание, воображение.
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности – 8 - 10 лет.

Результатом реализации данной учебной программы является формирование младшего школьника как сознательного читателя.

Формы организации кружковых занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями родного края, уроки-спектакли и т. д.

Данной программой определено проведение **итоговых занятий** по окончании изучения ряда разделов в виде утреников.

Главные цели :

1. создание на практике условий для реализации читательских умений;
2. расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
3. формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи:- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;- формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей;

- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- формирование у младших школьников интереса к чтению, желание читать литературные произведения и общаться по поводу прочитанного.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире и природе;
- ввести детей через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.

Преимуществом занятий с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить в системе работу по обогащению читательского опыта младшего школьника и его интеллектуального развития. Программа направлена на овладение детьми универсальными читательскими умениями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными).

2.3. Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного

текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

Л.М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек»

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол час	Дата план	Дата факт	Примечание
1	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	2			
2	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	2			
3	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	2			
4	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	2			
5	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	2			
6	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	2			
7	В.Н. Крапивин «Сушёная малина»	2			
8	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»	2			
9	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок»	2			
10	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	2			
11	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	2			
12	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский»	2			
13	Люди земли русской. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей»	2			
14	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор»	2			
15	Всякая душа празднику рада. А.И.Куприн. «Пасхальные колокола»	2			

16	С. Чёрный. «Пасхальный визит»	2			
17	О родной природе. Неразгаданная тайна — в чащах леса...	2			

2.4. Планируемые результаты

Учащиеся 3 класса научатся:

- Словесно рисовать картины к художественным текстам;
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- понимать содержание произведений, отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту;
- определять качества героя, используя описание из текста.
- разгадывать кроссворды, заполнять кроссворд, используя слова для справок.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

- закрепить умение работать с книгой, текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
- понимать образные выражения, используемые в книге.
- коллективно обсуждать творческие работы, доброжелательно относиться к результатам творческих поисков одноклассников.

Основные критерии оценки деятельности учащихся:

- правильное, качественное выполнение заданий педагога;
- осознанное выполнение задания;
- трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль

В качестве **воспитательного результата** внеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о том, что нужно быть трудолюбивым, отзывчивым, чутким, внимательным, поступать по совести, быть добрым, доброжелательным к окружающим людям и готовым прийти на помощь.

Влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности будет производить стойкий воспитательный **эффект**.

3. Организационно-педагогические условия

Средства обучения - материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью. наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные:- электронные образовательные ресурсы: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, фонотека. Результативность обучения зависит от отношения учащегося к работе, от его самореализации, от согласованности работы его ума, глаз и рук. В процессе творческой деятельности ребёнок постоянно сравнивает, сопоставляет, подмечает общее.

3.1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля используются различные, но всегда мотивирующие, т.е. побуждающие ребенка к дальнейшей работе, саморазвитию, самосовершенствованию, они сочетаются с проведением разнообразных общих дел в течение года обучения: соревнования, конкурсы, викторины, защита исследовательских работ.

Продвижение обучающихся по ступеням роста отслеживается педагогом в произвольной форме. Например, динамика личностного развития и достижения обучающихся может фиксироваться в «Карте личностного развития».

С целью отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы предусмотрены следующие формы аттестации: промежуточный контроль – творческий показ работ; прежде всего учитываются индивидуальные особенности.

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др. Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной, и 26 эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности. Способы фиксирования результатов • отметка уровня достижений детей в диагностической таблице (журнале) преподавателя; • записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность); • видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок; • портфолио учащихся.

3.2 .Методические материалы

Рабочая программа специального курса «В мире книг» составлена на основе:

1. Авторской программы начального общего образования по внеурочной деятельности для образовательных учреждений автор: М.К. Антошин «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

2. Учебного плана на 2022-2023 уч.год.;

4. Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018г. №345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего полного образования».

4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение :Программу реализуют преподаватели с высшим профессиональным образованием.

Материально-техническая база .Реализация программы обеспечена оборудованными учебными помещениями, наличием мультимедиа аппаратуры, методической продукцией (журналы, пособия, литература, фото и видео пособия). Результативность обучения зависит от отношения учащегося к работе, от его самореализации. Помимо этого, предусмотрен текущий поурочный контроль в виде наблюдения. Данная образовательная программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

5. Календарный учебный график

№ п/п	Тема урока	Кол час	Дата план	Дата факт	Примечание
1	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	2			
2	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	2			
3	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	2			
4	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	2			
5	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	2			
6	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	2			
7	В.Н. Крапивин «Сушёная малина»	2			
8	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»	2			
9	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок»	2			
10	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	2			

11	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	2			
12	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский»	2			
13	Люди земли русской. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей»	2			
14	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор»	2			
15	Всякая душа празднику рада. А.И.Куприн. «Пасхальные колокола»	2			
16	С. Чёрный. «Пасхальный визит»	2			
17	О родной природе. Неразгаданная тайна — в чащах леса...	2			

6. Дополнительная литература для обучающихся:

- Анишина Н. Чем пахнет лето. – <http://www.stihi.ru/2006/07/15-1102>
- Демьянов И. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. – М.:Речь, 2017.
- Каминский Л.Д. Падежи Юры Серёжкина. Рассказы о школе и школьниках.- Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2016.
- Носов Н.Н. Сборник рассказов.- М.: Издательство Дом Мещерякова, 2017.
- Пантелеев Л. Рассказы о войне для детей. – М.: Стрекоза, 2017.
- Саломатов А.В. Фантастические рассказы. – М.: Самовар, 2007.
- Скребицкий Г.А. Длиннохвостые разбойники. – М.: Детская литература, 2018.
- Сладков Н.И. В подводном лесу. – М.: Детская литература, 2018.
- Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. – М.: Литера, 2016.
- Усачёв А.А. Сто стихов на круглый год. – М.: Росмэн, 2017.

Дополнительная литература для учителя:

- Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливого читателя / М. И. Бочкарева // Детская библиотека. – 1999
- Ионова, Е. М. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е. Н. Ионова // Начальная школа. - 2000.
- Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004
- Мокина, М. Чтение - основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008
- Перова Г. М. Формирование круга детского чтения учителем / Г. М. Перова // Начальная школа. – 1999.
- Светловская М. М. Обучение чтению и законы формирования читателя / М. М. Светловская // Начальная школа. - 2003.